

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СТАТЬИ ДЛЯ ПУБЛИКАЦИИ В СБОРНИКЕ НАУЧНЫХ ТРУДОВ

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ

К публикации принимаются статьи, соответствующие тематике конференции, выполненные как индивидуально, так и авторским коллективом. В электронном варианте каждая статья должна быть представлена отдельным файлом.

Название файла начинается с фамилии автора с инициалами и первым словом статьи на русском языке, например: [Иванова А. Н. Химическое.doc](#)

Язык публикации: русский

Формат: [.doc/.docx](#) (Microsoft Word)

Объем: от 4 до 10 страниц

Ориентация листа: книжная, формат А4

Поля: по 2 см по периметру страницы

Шрифт: Times New Roman

Размер шрифта для текста: 12 пт и полуторный междустрочный интервал

Выравнивание текста: по ширине страницы

Статья для публикации в сборнике должна содержать:

[Индекс УДК](#) (присваивает автор)

[DOI](#) присваивается каждой статье организаторами в процессе подготовки к изданию сборника.

[Название статьи](#) печатается жирным шрифтом по центру.

[Сведения об авторах](#)

Справа – инициалы и фамилия автора(ов) (жирным)

Строкой ниже – ученая степень, звание, должность (курсивом)

Строкой ниже - сокращенное название организации (**строго по Уставу организации**), город (курсивом)

[Аннотация](#) (150-200 слов, в аннотацию не следует включать впервые введенные термины, аббревиатуры (за исключением общеизвестных), ссылки на литературу)

[Ключевые слова](#) приводят после аннотации (наименование раздела курсивом).

Все сведения повторяются на английском языке.

ПРИМЕРЫ

1 АВТОР

DOI 10.32460/ishmu-2024-12-0014
УДК 94(73)“1960/1970”

Общественные движения США 1960–1970-х гг. как бэкграунд кинофильмов о Вьетнамской войне

М. И. Ромашин,
старший преподаватель
ТГПУ им. Л. Н. Толстого, Тула

Статья посвящена отражению общественных движений США 1960–1970-х гг. в военном игровом кино. Используются методологические подходы исследований исторической памяти и практик коммеморации. Осуществлен анализ кинофильмов, снятых в Голливуде с 1968 по 2022 г. На этой основе сделан вывод о противоречиях внутри американского общества и динамике отношения социума к вьетнамской войне. Выявлено, что патриотические фильмы, как правило, получали прямую финансовую, техническую, консультационную поддержку Пентагона, были сосредоточены на показе боевых действий и являлись отражением официальной позиции администрации США. Напротив, картины, включавшие в себя сюжеты антивоенных протестов, в большинстве своем основывались на реальных событиях и демонстрировали поступки «живых» людей. Неоднозначность конфликта порождала сложные и противоречивые нарративы как в общественно-политическом пространстве, так и в киноискусстве.

Ключевые слова: история США, историческая память, военное кино, общественные движения, вьетнамская война

US social movements in the 1960–1970s as a background to the Vietnam War films

M. I. Romashin
senior lecturer
Lev Tolstoy TSPU, Tula

The article is devoted to the reflection of social movements of the 1960–1970s in US war films. The methodology of research in the historical memory and commemoration practices is used. An analysis of films (made in Hollywood from 1968 to 2022) was carried out. On this basis, a conclusion was made about the contradictions within American society and the dynamics of society's attitude towards the Vietnam War. It was found that the patriotic films, as a rule, received direct financial, technical, and consulting support from the Pentagon. They focused on showing military actions and were a reflection of the official position of the US administration. On the contrary, films that included plots of anti-war protests were mostly based on the real events and people's actions. The ambiguity of the conflict gave the rise to complex and contradictory narratives both in the socio-political space and in cinema.

Keywords: US history, historical memory, war movie, social movements, Vietnam War

Начиная с 1991 г. Институт Гэллага (*American Institute of Public Opinion*) регулярно предлагал респондентам оценить степень важности различных событий XX в. из предложенного набора [1]. Анализ результатов продемонстрировал, что для ориентации в информации о прошлом люди, как правило, используют некие маркеры (или паттерны) и сценарии (скрипты) [2, с. 176–177]. То и другое задает опорные точки и динамические треки при формировании и организации представлений человека об истории. Опросы также выявили, что в пространстве исторической памяти такие маркеры распределены неравномерно: они смещены в сторону настоящего и национального, а также носят в основном визуальный характер [2, с. 178]. Чтобы обрести реальность и выполнять возложенные на нее функции (в том числе политические), историческая память

139

ПРИМЕРЫ

БОЛЕЕ 1 АВТОРА ОДНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

DOI 10.32460/ishmu-2023-11-0023

УДК 502.173(470.5)

Подход к созданию концепции баз данных мониторинга для рационального природопользования Урала

А. А. Меркурьева,

студент

И. А. Осипова,

*канд. техн. наук, доцент, и. о. зам. директора института
УГЛТУ, Екатеринбург*

Формулирование концепции базы данных действующих и уже закрытых точек добычи природных ресурсов с целью рационализации природопользования. Разбор уже существующих решений, создание концепции пользовательского интерфейса.

Ключевые слова: база данных, экологическая безопасность, прикладная информатика, природопользование, Урал

Approach to creating the concept of monitoring data bases for rational environmental management of the Urals

A. A. Merkureva,

student

I. A. Osipova,

*PhD in engineering sciences, associate professor of department, acting director of the institute
USFEU, Ekaterinburg*

The paper formulates the concept of a database of existing and already closed natural resource extraction points in order to rationalize natural resource management. Analysis of existing solutions and creation of a user interface concept have been implemented.

Keywords: Database, environmental safety, applied informatics, environmental management, Ural

ПРИМЕРЫ

БОЛЕЕ 1 АВТОРА ИЗ РАЗНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

DOI 10.32460/ishmu-2023-11-0017
УДК 62–77
ББК 32.972

**Разработка концепции технического комплекса
по созданию программно-аппаратного комплекса
информационной системы энергоменеджмента
предприятия переработки**

**М. А. Емельянова¹,
Е. Д. Курганов²,
П. А. Шарко²,
Н. С. Васильев²,**

студенты

¹НИУ ИТМО, Санкт-Петербург

²СПбПУ, Санкт-Петербург

В статье представлен вариант решения кейс-задания [1], которое было поставлено в рамках образовательного форума будущих магистров Санкт-Петербургского политехнического университета (СПбПУ), на подготовку технико-коммерческого предложения по созданию программно-аппаратного комплекса информационной системы энергоменеджмента предприятия. Рассмотрены вопросы выбора архитектуры информационной системы и программно-аппаратного обеспечения, описания алгоритмической части системы и программных модулей, обоснования выбора программного и аппаратного обеспечения, расчета трудозатрат на создание системы, выделены основные риски проекта.

Ключевые слова: технический комплекс, умный энергоменеджмент предприятия, информационная система, трудозатраты применения концепции

**Development of concept of a technical complex for creation
of a software and hardware complex of an energy management
information system of a processing enterprise**

**M. A. Emelyanova¹,
Y. D. Kurhanau²,
P. A. Sharco²,
N. S. Vasiliev²,**

students

¹ITMO, St. Petersburg

²SPbTU, St. Petersburg

The article presents a variant of solution of the case task, which was set within the framework of the educational forum of future masters of Peter the Great St. Petersburg Polytechnic University for preparation of a technical proposal for creation of a software and hardware complex of an enterprise energy management information system. The issues of choosing the architecture of the information system and hardware and software, describing the algorithmic part of the system and software modules, justifying the necessary equipment and software, calculating the labor costs for creating the system, and identifying the main risks of the project are considered.

Keywords: technical complex, smart energy management of the enterprise, information system, labor costs of the concept application

Для представления концепции системы были выдвинуты следующие требования к ней: работа системы в режиме 24/7/365 и сохранение работоспособности при единичных отказах в оборудовании и ПО, объем поступающих сигналов от цифровых счетчиков — 5 000 по электропотреблению, 1 000 — по расходу воды, 3 000 — по отоплению, а частота поступления — раз в минуту, объем данных для ручного ввода обходчиками — 500, а частота поступления — раз в день, ведение исторического архива значений сигналов со сроком хранения 10 лет, сбор данных с цифровых счетчиков энергопотребления по протоколу MODBUS TCP и OPC UA, возможность ручного ввода показаний аналоговых счетчиков на смартфоне обходчика, получение данных о фактическом/планируемом выпуске продукции

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СТАТЬИ ДЛЯ ПУБЛИКАЦИИ В СБОРНИКЕ НАУЧНЫХ ТРУДОВ

ОФОРМЛЕНИЕ РИСУНКОВ И ТАБЛИЦ

Таблицы и схемы должны представлять собой обобщенные материалы исследований. Рисунки должны быть четкими и легко воспроизводимыми.

Названия и номера рисунков должны быть указаны под рисунками, названия и номера таблиц – над таблицами. Таблицы, схемы, рисунки и формулы не должны выходить за пределы указанных полей.

Ссылки на рисунки и таблицы в тексте приводят сокращённо в круглых скобках с указанием порядкового номера: (рис. 1) и (табл. 1).

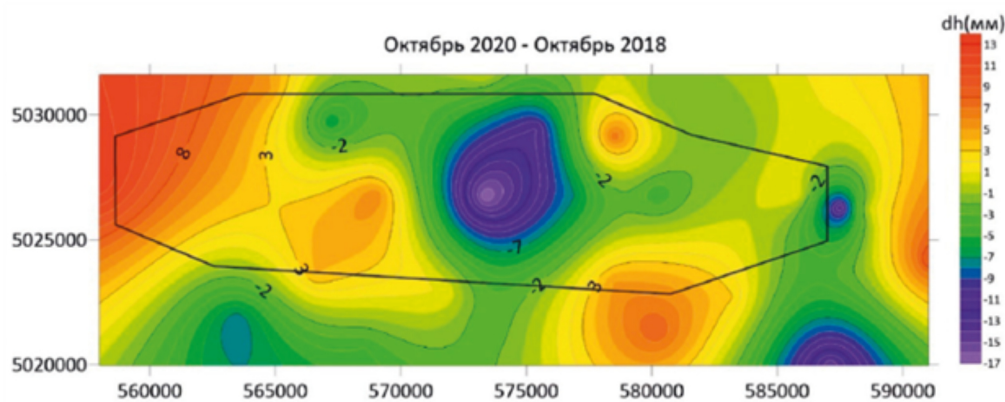


Рис. 2. Результаты вертикальных смещений земной поверхности по данным GPS-наблюдений за интервал времени 2020–2018 гг.

Таблица 3

Результаты вычисления радиуса Земли
в разных классах разных ОУ г. Екатеринбурга

Школа	МАОУ СОШ № 97					МАОУ Лицей № 180		
Класс	9А	9Б	9В	10А	11А	10А	10Б	10В
Радиус Земли, вычисленный по ходу ЛРМ, км	6944	6814	6498	5988	7003	6752	6560	6241
Отклонение вычисленного значения радиуса от среднего планетарного, %	+9	+7	+2	-6	+10	+6	+3	-2

ОФОРМЛЕНИЕ СПИСКА ИСТОЧНИКОВ / REFERENCES

Список источников приводится после текста статьи как перечень затекстовых библиографических ссылок и обозначается словами «Список источников / References».

Он объединяет в себе библиографическое описание источника на кириллице и его переводную версию.

Библиографическую запись источника на русском языке оформляют по ГОСТ Р 7.0.5.-2008 "Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления".

Переводная ссылка оформляется по Гарвардскому стилю, располагается после описания на русском языке и заключается в квадратные скобки. Заглавие публикации переводится на английский язык; название источника – транслитерируется.

Пример описания русскоязычного источника:

Бахтин М. М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса. Москва : Худож. лит., 1990. 541 с. [Bakhtin M.M. (1990) The work of François Rabelais and the popular culture of the Middle Ages and Renaissance. Moscow: Khudozh.lit. (In Russ.)].

Карасик В. И. Культурогенные тексты: функции, жанры, авторы // Социальные и гуманитарные знания. 2020. Т. 6, № 1. С. 82–91 [Karasik V.I. (2020) Culture generating texts: functions, genres, authors. Sotsial'nye i humanitarnye znaniya 6 (1): 82–91. (In Russ.)]. DOI: <https://doi.org/10.18255/2412-6519-2020-1-82-91>.

Ссылки на документы, написанные на латинице (на английском, немецком, финском и т. д.), даются в оригинальном виде по правилам представления References

Пример описания документа на латинице:

Bruhn J. and Schirrmacher B. (eds) (2022) Intermedial studies: an introduction to meaning across media. London, New York: Routledge. DOI: <https://doi.org/10.4324/9781003174288>

В тексте статьи затекстовые библиографические ссылки оформляются в квадратных скобках с указанием местоположения цитаты, например [3, с. 27].

Список источников в конце статьи оформляется в порядке использования источников в тексте статьи!

ОФОРМЛЕНИЕ СПИСКА ИСТОЧНИКОВ / REFERENCES

Особенность оформления документов по ГОСТ 7.0.5-2008 в том, что в Заголовок выносят имена 1,2,3 авторов и не повторяют их за косой чертой. **Если авторов больше 3**, описание делают под Заглавием (название статьи), а имена 3 авторов и др. приводят после косой черты.

Пример 2 автора

Сокоиков С. С., Каминская Е. А. Этноджаз в контексте фольклорной культуры: проблемные аспекты гибридизации // Проблемы музыкальной науки / Music Scholarship. 2022. № 2. С. 23–33 [Sokovikov S.S. and Kaminskaya E.A. (2022) Ethnojazz in the context of folklore culture: problematic aspects of hybridization. Problemy muzykal'noi nauki / Music Scholarship 2: 23–33. (In Russ.)]. DOI: <https://doi.org/10.33779/2782-3598.2022.2.023-033>.

Пример 3 автора

Аскарова В. Я., Зубанова Л. Б., Зыховская Н. Л. Чтение студентов в системе медиакommunikаций XXI века: «book-почитатели» и «digital-адепты» // Научный диалог. 2023. Т. 12, № 6. С. 155–169. [Askarova V.Ya., Zubanova L.B. and Zykhovskaya N.L. (2023) Reading practices of students in media communication system of the 21st century: “book enthusiasts” and “digital adepts”. Nauchnyi dialog 12 (6): 155–169. (In Russ.)]. DOI: <https://doi.org/10.24224/2227-1295-2023-12-6-155-169>.

Пример более 3 авторов

Библия. Острог 1581. Печатник Иван Федоров / исполн. В. Н. Алексеев, А. Ю. Бородихин, Е. И. Дергачева-Скоп, А. В. Шабанов. Новосибирск : ГПНТБ СО РАН, 2007. 1 эл. опт. диск (CD-ROM) [Alekseyev VN, Borodikhin AYu, Dergacheva-Skop EI and Shabanov AV (comps) (2006) Bible. Ostrog, 1581. Printer Ivan Fedorov. Novosibirsk, GPNTB SO RAN. CD-ROM. (In Russ.)].

Описание без автора

Государственная библиотека Узбекской ССР имени Алишера Навои 1870–1970. Ташкент : Изд-во лит. и искусства им. Г. Гуляма, 1977. 198 с. [(1977) Alisher Navoi State Library of the Uzbek SSR 1870–1970. Tashkent: Izd-vo lit. i iskusstva im. G. Gulyama. (In Russ.)].

В описании документов на латинице указываются все авторы публикаций (по возможности). Как вариант: если больше четырех авторов – указываются три, с добавлением в квадратных скобках [et al.].

Пример:

Chinchilla-Rodríguez Z., Miao L., Murray D., Robinson-García N., Costas R. and Sugimoto C.R. (2018) A global comparison of scientific mobility and collaboration according to national scientific capacities. Frontiers in Research Metrics and Analytics 3: 1–14. DOI: <https://doi.org/10.3389/frma.2018.00017>.

или

Chinchilla-Rodríguez Z., Miao L., Murray D. [et al.]. (2018) A global comparison of scientific mobility and collaboration according to national scientific capacities. Frontiers in Research Metrics and Analytics 3: 1–14. DOI: <https://doi.org/10.3389/frma.2018.00017>.

ВСЕРОССИЙСКАЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНАЯ МОЛОДЕЖНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СТАТЬИ ДЛЯ ПУБЛИКАЦИИ В СБОРНИКЕ НАУЧНЫХ ТРУДОВ



**Оргкомитет конференции оставляет за собой
право отклонять публикации, оформленные с
в несоответствии с требованиями**